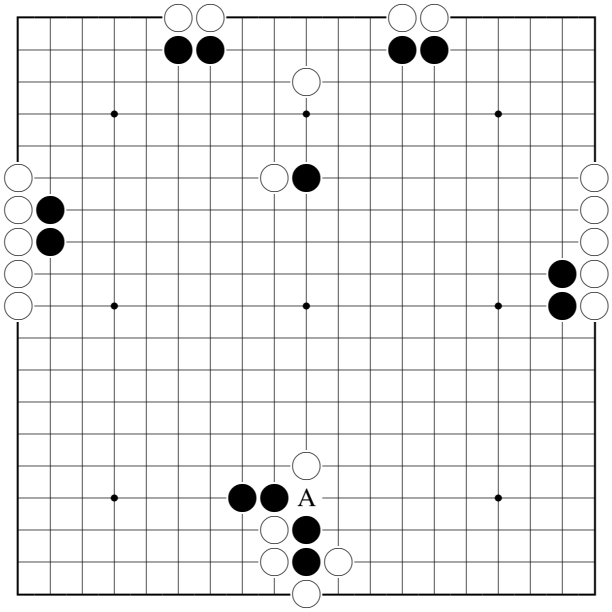
Voir 100 coups d'avance !

François Lorrain

碁

Combien de coups d'avance un bon joueur de go peut-il voir ? Tout dépend. Dans certaines situations très complexes ou très ouvertes, le nombre de variations possibles, même sensées, est si grand qu'il est difficile de lire plus que quelques coups d'avance. À l'opposé, dans les situations où le nombre de variations est très limité, on peut visualiser des séquences de dix, vingt, cinquante, cent coups, et même plus encore. Voici un exemple où, avec un peu d'entraînement, on peut arriver à lire, sans les jouer, les 115 coups d'une séquence qui n'admet aucune variation.

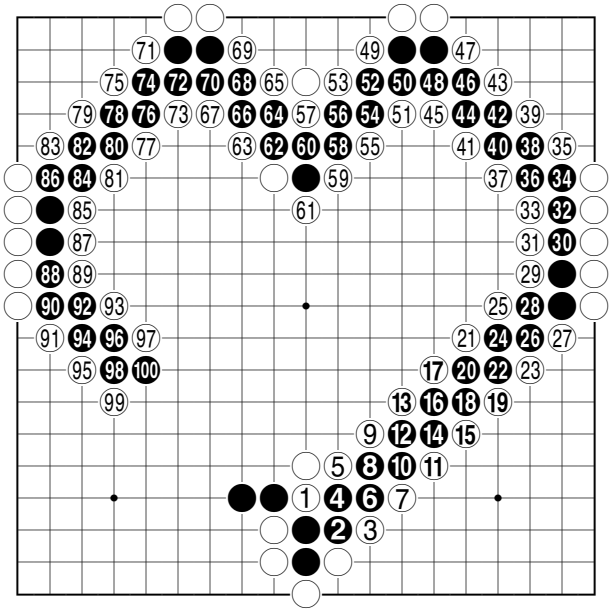
Cet exemple est tiré du livre *The Treasure Chest Enigma* de Noriyuki NAKAYAMA (Tôkyô, Ishi Press, 1984, p. 103). Il y apparaît sous la forme d'un problème intitulé « le cœur ». Il s'agit de vérifier, sans jouer les coups, seulement en les lisant, que Blanc peut, en jouant en A dans la situation ci-après, capturer les deux pierres noires au dessous.



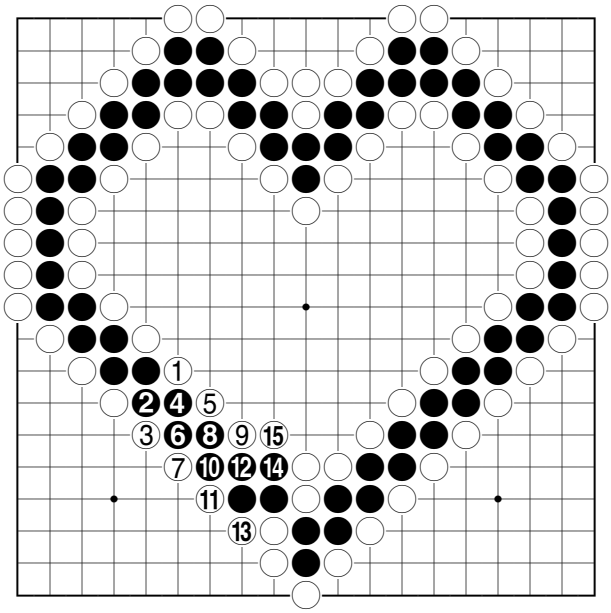
Si, après le coup blanc en A, Noir cherche à éviter la capture, il s'ensuit un type de séquence qui porte le nom d'« escalier ». Les escaliers sont si fréquents et si importants au go, qu'un proverbe affirme que « celui qui ne sait pas lire un escalier ne sait pas jouer au go ». Il y en a de toutes sortes, certains simples, d'autres plus complexes, certains courts, d'autres longs. Celui-ci est de difficulté moyenne, car il progresse tout à fait mécaniquement ; le défi consiste à vérifier *sans jouer une seule pierre* que la capture demandée est inévitable.

Bien que la situation de départ soit des plus artificielles, l'exercice vaut la peine d'être tenté, car il entraîne à *lire*. Voici la solution.

Les cent premiers coups :



Puis les 15 derniers coups :



Et voilà le cœur complété. Avec 115 Blanc capture toutes les pierres noires sur le tablier ! ■

L'auteur est premier dan. Il est professeur de mathématiques au Collège Jean-de-Brébeuf, où il anime un club de go. Il a publié en 1998 le premier livre québécois sur le go, intitulé *Le go, le grand jeu de l'Orient*, disponible dans les principales librairies montréalaises. Courriel : `flor@cam.org`